



**PROVA SCRITTA -** Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale (facsimile)

### 1. PERCEZIONE RITMICA (esempio)

Quali sono le sequenze ritmiche che hai appena ascoltato? Contrassegna ognuna con un cerchio intorno ad una sola delle lettere, senza aggiungere alcun altro segno (verranno proposte all'ascolto separatamente due sequenze ritmiche).



### 2. PERCEZIONE RITMICA - Dettato ritmico (esempio)

Trascrivi la sequenza ritmica che ti verrà fatta ascoltare, indicando la durata di suoni e pause.



### 3. PERCEZIONE DELL'ALTEZZA (esempio)

Individua l'ampiezza degli intervalli che ti verranno fatti ascoltare.





**PROVA SCRITTA - Cognome\_\_\_\_\_ Nome\_\_\_\_\_**  
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale (facsimile)

**4. PERCEZIONE MELODICA (esempio)**  
a) Classifica le scale che ti verranno fatte ascoltare.



b) Quali sono le sequenze melodiche che hai appena ascoltato? Contrassegna ognuna con un cerchio intorno ad una sola delle lettere, senza aggiungere alcun altro segno (verranno proposte all'ascolto separatamente due sequenze melodiche).



**5. PERCEZIONE - Dettato melodico (esempio)**

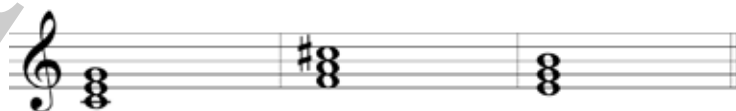
Trascrivi la melodia che verrà eseguita, indicando:

- ✓ la tonalità,
- ✓ il tempo,
- ✓ l'altezza e la durata di suoni e pause.



**6. PERCEZIONE ARMONICA (esempio)**

Classifica le triadi che ti verranno fatte ascoltare.





**PROVA SCRITTA - Cognome\_\_\_\_\_ Nome\_\_\_\_\_**  
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale (facsimile)

### 7. TEORIA - La scrittura musicale

Indica se tutta l'affermazione è vera o falsa con una crocetta sul quadratino (non aggiungere nient'altro).

<i>I due suoni sono di uguale altezza.</i>		Vero <input type="checkbox"/> Falso <input type="checkbox"/>	
<i>I due suoni sono di uguale altezza.</i>		Vero <input type="checkbox"/> Falso <input type="checkbox"/>	
<i>Le due battute sono equivalenti.</i>		Vero <input type="checkbox"/> Falso <input type="checkbox"/>	
<i>Il tempo è ternario, composto.</i>		Vero <input type="checkbox"/> Falso <input type="checkbox"/>	
<i>Da eseguire "crescendo".</i>		Vero <input type="checkbox"/> Falso <input type="checkbox"/>	
<i>Da eseguire "molto forte".</i>	<i>mf</i>	Vero <input type="checkbox"/> Falso <input type="checkbox"/>	

(continua a pagina 4)



**PROVA SCRITTA - Cognome\_\_\_\_\_ Nome\_\_\_\_\_**  
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale (facsimile)

### 8. TEORIA - Gli intervalli

Indica l'ampiezza dell'intervallo con un cerchio intorno al numero e la tipologia dell'intervallo con un cerchio intorno all'abbreviazione (M=Maggiore; m= minore; g=giusta; e= eccedente). Non aggiungere nient'altro.



2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup> 6 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup> 6 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup> 6 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 4 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup> 6 <sup>a</sup>	
M m g e	M m g e	M m g e	M m g e	

### 9. TEORIA - Le scale

Indica la tipologia della scala con una sola crocetta sul quadratino (non aggiungere nient'altro).



maggiore <input type="checkbox"/>	maggiore <input type="checkbox"/>	maggiore <input type="checkbox"/>	maggiore <input type="checkbox"/>
minore melodica <input type="checkbox"/>	minore melodica <input type="checkbox"/>	minore melodica <input type="checkbox"/>	minore melodica <input type="checkbox"/>
minore armonica <input type="checkbox"/>	minore armonica <input type="checkbox"/>	minore armonica <input type="checkbox"/>	minore armonica <input type="checkbox"/>
minore naturale <input type="checkbox"/>	minore naturale <input type="checkbox"/>	minore naturale <input type="checkbox"/>	minore naturale <input type="checkbox"/>

### 10. TEORIA - Le triadi (accordi di tre suoni)

Indica la tipologia della triade con una sola crocetta sul quadratino (non aggiungere nient'altro).



Maggiore <input type="checkbox"/>	Maggiore <input type="checkbox"/>	Maggiore <input type="checkbox"/>	Maggiore <input type="checkbox"/>
minore <input type="checkbox"/>	minore <input type="checkbox"/>	minore <input type="checkbox"/>	minore <input type="checkbox"/>
Eccedente <input type="checkbox"/>	Eccedente <input type="checkbox"/>	Eccedente <input type="checkbox"/>	Eccedente <input type="checkbox"/>
diminuita <input type="checkbox"/>	diminuita <input type="checkbox"/>	diminuita <input type="checkbox"/>	diminuita <input type="checkbox"/>



**PROVA SCRITTA - Cognome\_\_\_\_\_ Nome\_\_\_\_\_**  
per l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale (facsimile)

### 11. CULTURA MUSICALE GENERALE

*Contrassegna con una crocetta la risposta esatta  
(non utilizzare alcun altro segno)*

a) Il clarinetto è uno strumento che appartiene alla famiglia

- degli archi
- dei legni
- delle percussioni
- degli ottoni

b) La sinfonia è:

- una forma monodica
- un brano per voce sola
- una composizione per orchestra
- una serie di accordi

c) Il quartetto d'archi è formato da:

- due violini, violoncello e pianoforte
- violino, viola, violoncello e clavicembalo
- due violini, viola e violoncello
- violino, violoncello, oboe e pianoforte

d) Quale tra queste forme musicali non prevede l'uso della voce?

- Melodramma
- Oratorio
- Sonata
- Messa

e) Quale tra questi compositori non appartiene al periodo del Romanticismo?

- F. Chopin
- R. Schumann
- F. Liszt
- J. S. Bach
- F. Mendelssohn